

NIEUWBOUW MONTESSORI CAMPUS 0-18

Opdrachtgever
Afdeling Vastgoed gemeente Almere
i.s.m. ASG.
Projectmanagement ASG
DeTekenmeester

Architect
RoosRos Architecten
Aannemer
BINX Smartility
Inrichting
Eromesmarko

Volume
school 8.225 m²; sporthal 3.125 m²
Ingebruikname
September 2024

KENMERKEN

Een unieke plek in Nederland! Een campus waar kinderen van 0 tot 18 jaar elkaar ontmoeten, ontdekken en ontwikkelen. Dat is het concept voor de nieuwe Montessori Campus Almere.

De nieuwe Montessori Campus bestaat naast de school voor 0-18 jaar uit een (wijk-) bibliotheekfunctie, een sporthal met drie zaaldelen en een spectaculaire playground. In de school zelf vind je behalve basis- en voortgezet onderwijs ook een kinderopvang. Het onderwijs werd eerst in aparte gebouwen verzorgd, maar een wens van de directies was om vanuit een gezamenlijke visie een doorgaande leer- en ontwikkelingsaanbod te bieden. Het nieuwe gebouw past volledig in de nieuwe visie van het Montessori Lyceum Almere: geen klaslokalen en geen groepen, maar open leerruimtes. Juffen en meesters zijn 'coaches' en kleuters zijn 'bouwers'. DeTekenmeester Nico Moen: "De gemeente wilde op deze plek ook een bibliotheek en een sporthal bouwen. Voor de school was het belangrijk dat het één samenhangend project werd met de uitstraling van een campus. Dat is gelukt. De wijk moet nog verder groeien, maar de campus met geweldige sportfaciliteiten binnen en buiten ligt er al."

MEANDEREN

"We vinden dat het onderwijs zich aan de leerling moet aanpassen en niet andersom", vertelt rector Emma Gribling. "Dat lukte niet in onze oude gebouwen, hoewel de sfeer er goed was. In dit grote nieuwe gebouw wilden we vooral onze kleinschaligheid behouden; het gevoel dat je gezien wordt en er bij hoort. Bedenk dat we hier baby's hebben en jongeren van 18 jaar. Dat gevoel gekoppeld aan een goede sfeer had ik vanaf de eerste dag en toen de eerste leerlingen kwamen viel alles op zijn plek. Je voelt een rust, ruimtelijkheid en een beetje een huiskamersfeer. Dat begint al bij de centrale balie als een plek waar je hartelijk wordt ontvangen en doorverwezen." Nico knikt: "Je ziet in de algemene ruimten letterlijk de vermenging van leeftijden. 's Morgens hebben de jongsten en de ouderen elk een eigen ingang, maar 's middags gaan ze samen weer naar buiten. Dat beïnvloedt het gedrag van de kinderen. Het is een gebouw waarin het kind een reis maakt van 0-18 jaar."

LEREN EN BEWEGEN IN COMPLETE HARMONIE

PLATTEGROND BEGANE GROND



PLATTEGROND EERSTE VERDIEPING



PLATTEGROND TWEDE VERDIEPING



“We vinden dat het onderwijs zich aan de leerling moet aanpassen en niet andersom”

Emma Gribling, rector Montessori Campus Almere

Je begint beneden en meandert zo door het gebouw tot je boven eindigt en uitvliegt. De kantine is het verbindende element, waar allerlei ontmoetingen plaatsvinden.”

TOSCAANS HEUVELLANDSCHAP

De campus is een combinatie van de gemeentelijke sporthal, de bibliotheek en de school zelf. Drie functies en verschillende eigenaren dus. De gemeente koos voor een UAV-GC contractvorm om de betrokken partners meer vrijheid te geven in het ontwerp en de realisatie met goede en duurzame oplossingen te komen. RoosRos was onder regie van aannemer BINX Smartility verantwoordelijk voor het bijzondere ontwerp, waarbij de bekende roze Montessori toren als inspiratiebron werd gebruikt. Dat is mooi zichtbaar doordat de bouwdeelen zijn gebaseerd op de massieve kubussen die in grootte oplopen. Het integrale karakter van de campus is daarmee goed zichtbaar in de architectuur van de campus. Door de volumes van de bouwblokken en de variërende hoogten ontstaan een schoolgebouw en een sporthal die zich verhouden tot de schaal van de leerlingen; van een klein en geborgen paviljoen voor de jongste leerlingen tot aan een blok dat uit drie etages bestaat voor de oudste leerlingen. Het ensemble van de blokken vormt samen een ‘Toscaans heuvellandschap’. De pastelkleuren van het interieur en de gevels



FOTO ROOSROS ARCHITECTEN





verwijzen naar het Italiaanse landschap. Rondom de ontmoetingsplekken liggen de lesruimten, maar ook bijzondere ruimten, zoals de laboratoria, muziekrumten en ruimten voor beeldende vormen en rond de kantine een prachtige grote trap als verblijfplaats. Emma: “We hebben samen met RoosRos Architecten een inspiratieboek gemaakt dat we vervolgens hebben aanbesteed. Eromesmarko heeft de onderwijsvisie gekregen en met haar voorstellen daarop ingespeeld. Met allerlei elementen ga je vervolgens de vloer definiëren, met plekken om te werken, leren en centrale instructie. Op die manier creëer je ook geborgenheid. Op elke vloer zie je een vaste indeling. De metafoor van de Montessori blokkentoren wordt in het gebouw gebruikt om verschillende leeftijdsgroepen een eigen plek te geven. De jongsten heten De Verzamelaar, De Bouwer, De Ontdekker, De Wetenschapper en tenslotte De Betrokkene. Die leeftijdsgroepen hebben elk een eigen vloer in het gebouw en zijn verbonden door het zogenaamde ‘beweeglint’. Alle onderwijsvloeren hebben een instructieruimte, behalve de bouwers en ontdekkers, die alleen open leer-ruimtes hebben. Verder heeft elke vloer een open onderwijsruimte, gespreksruimten, toiletten en een berging. De Bouwers hebben bijvoorbeeld kleine tafels en werken ook veel op de grond. Bij de Ontdekkers zie je losse tafels, een middenstuk met eigen plekken en het derde deel met een instructiecirkel. Bij de Wetenschappers zie je dezelfde indeling van de vloeren, alleen groeit het meubilair in verschillende varianten mee.” Nico: “Deze onderwijsgroepen zijn zo bedacht dat ze een vrije en flexibele indeling hebben. In de toekomst kunnen de open ruimtes eenvoudig

omgebouwd worden tot een meer klassikaal of juist open onderwijsconcept.”

DYNAMISCHE LEEROMGEVING

De verschillende bouwvolumes zijn met elkaar verbonden door middel van mooie luifels, pergola's of binnen-buitenruimtes. Dit representeert de doorlopende leerlijn van Montessorionderwijs waarbij het kinderdagverblijf, primair- en voortgezet onderwijs naadloos in elkaar overlopen. Zo leren kinderen met en van elkaar. Emma knikt: “Dat betekent dat iedereen hier de ruimte krijgt om te leren op een plek die het beste past: binnen, buiten, zittend, liggend, spelend of ontdekkend. Daarom is de buitenomgeving net zo leerzaam en uitdagend als de binnenkant

“DE VERSCHILLENDE BOUWVOLUMES ZIJN MET ELKAAR VERBONDEN DOOR MIDDEL VAN MOOIE LUIFELS, PERGOLA'S OF BINNEN-BUITENRUIMTES”



van de school, zodat school en kinderopvang een prikkelend en uitdagend begin zijn van een leven lang leren. Wij vinden het belangrijk dat leren en bewegen in complete harmonie met elkaar zijn.” “Dat zie je heel mooi terug in de dynamische leer- en bewegomgeving in en rond het gebouw”, reageert Nico. “De 10 grondvormen van bewegen zijn belangrijk voor een optimale motorische ontwikkeling. Dat is hier vertaald aan de hand van het Athletic Skills Model (ASM). Het integraal ontworpen buitenterrein is door DonkerDesign en ASM & Kragten in samenwerking met BINX Smartility ontworpen en vormt onderdeel van de openbare ruimte. Dat betekent dat het buiten sporten ook voor de omwonenden en verenigingen toegankelijk is, net als de bibliotheek en de sporthal. Ook in het gebouw speelt het thema bewegen een belangrijke rol. Onder andere de renbaan en de klimtouwen zorgen voor een dynamische leeromgeving. Trimmend, fietsend of lopend beweegt men zich straks over de campus. Leerlingen en ouders ontmoeten elkaar op een gezamenlijk entreeplein. Het is een echte campus geworden.”